



AUDITORIO TXEMA BLASCO AUDITORIUMA

Antzerkia-Dantza-Musika-Zirko-Kongresuak-Hitaldiak-Zinea
Teatro-Danza-Música-Circo-Congresos-Conferencias-Cine

Herriko Plaza, 2, 01240 Alegría-Dulantzi, Araba

ARETOAREN FITXA TEKNIKOA ETA FUNTZIONAMENDUA

FICHA TECNICA Y FUNCIONAMIENTO DE LA SALA

FITXA TEKNIKOA

ARGIZTAPENERAKO MATERIALA

- **Argiztapena kontrolatzeko kotsola:** Work Lightshark LS-1
- **Wireless DMX:** Eurolite QuickDMX Wireless Bundle (2RX - 1TX)
- **Par LED:** SHEHDS PAR LED 18X12W -8 unitate
- **Spot mugikorra:** SHEHDS LED SPOT 100W -4 unitate
- **PC:** Aria F1000 plus -8 unitate
- **Mozketa:**
 - Strand quartet 22/40 -6 unitate
 - Strand SL 23/50 -6 unitate
- **PAR 64:** PAR 64 -7 unitate
- **Panoramak:** Strand CODA 1000 -8 unitate
- **6 TOTEM egitura kaleetarako**
- **Ke makina:** Stairville HF 900 Haze Fogger

SOINURAKO MATERIALA

- **Soinu-mahia:** Behringer X32 Compact
- **P.A:** D.A.S ST-15 Sound Touring Series
- **Subwofer:** .A.S. Sub-18FDAS (15")
- **Monitoreak:** D.A.S. DS-112 Dynamics Series
- **Etapak:** Crest Audio CPX2600
- **Patch agertokia:** Behringer S16
- **Hari gabeko mikrofonoak:** Sennheiser XSW 1-835 Dual A-Band Vocal
- **Mikrofono dinamikoa:** Shure SM58 (x2)
- **Mikrofonoak AKG C-1000 (x2)**
- **Diademak:** Shure
- **Sareko kablea** RJ45 S/FTP Cat6 (50 metros)
- **2 Injekzio-kutxa** Klark-Teknic DN-100

FICHA TECNICA

MATERIAL ILUMINACIÓN

- **Consola de control de iluminación:** Work Lightshark LS-1
- **Wireless DMX:** Eurolite QuickDMX Wireless Bundle (2RX - 1TX)
- **Par LED:** SHEHDS PAR LED 18X12W -8 unidades
- **Spot móvil:** SHEHDS LED SPOT 100W -4 unidades
- **PC:** Aria F1000 plus -8 unidades
- **Recorte:**
 - Strand quartet 22/40 -6 unidades
 - Strand SL 23/50 -6 unidades
- **PAR 64:** PAR 64 -7 unidades
- **Panoramas:** Strand CODA 1000 -8 unidades
- **6 estructuras TÓTEM para calles**
- **Máquina de humo:** Stairville HF 900 Haze Fogger

MATERIAL SONIDO

- **Mesa de sonido:** Behringer X32 Compact
- **Sistema de P.A:** D.A.S ST-15 Sound Touring Series
- **Subwofer:** .A.S. Sub-18FDAS (15")
- **Monitores:** D.A.S. DS-112 Dynamics Series
- **Etapas:** Crest Audio CPX2600
- **Patch escenario:** Behringer S16
- **Micrófonos inalámbricos:** Sennheiser XSW 1-835 Dual A-Band Vocal
- **Micrófonos dinámicos:** Shure SM58 (x2)
- **Micrófonos AKG C-1000 (x2)**
- **Diademas:** Shure
- **Cable de red** RJ45 S/FTP Cat6 (50 metros)
- **2 Cajas de inyección** Klark-Teknic DN-100

KAMARA BELTZA

- Amerikar-erako irekierako aho-oihala.
 - Banbalinatzarra.
- 3 oin-joko eta banbalina agertokian, banbalina bat aurrealdeko irristailu atzean.
- Bi zatiko atzeko oiuala, amerikar-erako irekierarekin.

PROIEKZIO EKIPOA

- **Bideo-proiektorea** BARCO DLP 6000 Lumens WUXGA 1920 X 1200 led laserrarekin.
Sarrerak HDMI, VGA
- **Erreproduzigailua** BLU-RAY ONKYO BD-SP809.
 - **Pantaila** 16/9 – 5,9 x 3,7 m (ahoa)
 - **Pantaila** 4/3 – 2,7 x 1,95 m (irristailuan eskegitzeko)

ARETOAREN FUNTZIONAMENDUA

- **ARETOAREN EDUKIERA: 174+2** mugikortasun urriko pertsonak
- **ARETORA SARTZEA :**
- **Agertoriko sartzeko ateak:** Sarrera Nagusia zoruaren mailan zamaletarako sarbidea albo batetik agertokiko ahoa, 4 eskailera
- **Mugikortasun urriko pertsonen eszenatokiak iragarritasuna:** Bai.
- **Sartzeko ordutegia:** 10:30etatik aurrera, aldez aurreko baimenarekin.

Teknikariek bi ordu izan behar dituzte bazkaltzeko.

LANGILEAK:

Kultur Teknikaria

Aretoaren egitarauaren, antolaketaren eta kudeaketaren ardura

Informazio Zerbitzua Langileak

Sarreraren salmentaren, aretoaren egokitzapen eta kontrolaren eta konpainien arretaren ardura.

Aretoko Teknikaria:

Laguntza teknikoaren ardura ikuskizunetan eta muntaien koordinazioarena. Taldeek euren teknikariak ekarri gero, Teknikari honen ikuskaritzapean erabiliko dute Aretoko ekipamendua. Horrez gain, konpainiekin izan beharreko harremanaz arduratuko da, muntaiak koordinatzeko.

CAMARA NEGRA

- Telón de boca de apertura a la americana.
 - Bambolín
- 3 Juegos de pata y bambalina en escenario, una bambalina tras vara frontal.
- Telón de fondo con dos hojas con apertura a la americana.

EQUIPO DE PROYECCION

- **Proyector de video** BARCO DLP 6000 Lumens WUXGA 1920 X 1200 laser led. Entradas. HDMI, VGA
- **Reproductor** de BLU-RAY ONKYO BD-SP809
- **Pantalla** 16/9 – 5,9 x 3,7 m (situada en boca)
- **Pantalla** 4/3 – 2,7 x 1,95 m (para colgar en vara)

FUNCIONAMIENTO DE LA SALA

- **AFORO SALA:** 174+2 personas movilidad reducida
- **ACCESO A LA SALA :**
- **Puertas de acceso al escenario:** Entrada principal a nivel de suelo y acceso a carga y descarga por un lateral a boca de escenario con 4 escalones
- **Accesibilidad a escenario personas con movilidad reducida:** Si.
- **Horario de Acceso:** Desde las 10:30h, antes con autorización previa.
El personal técnico deberá disponer de dos horas para comer.

PERSONAL:

Técnica de Cultura

Responsable de la programación, organización y gestión de la Sala

Personal Servicio de Información

Encargados de la venta de entradas, acomodación, control de la sala y atención de las compañías.

Personal Técnico de la Sala:

Encargado de la asistencia técnica de las representaciones y coordinación de los montajes. Si las agrupaciones traen personal técnico, en el manejo del equipamiento de la sala actuará bajo la supervisión de este Técnico. Se encarga además, del contacto con las compañías para la coordinación de los montajes.

FUNTZIOEN HASIERA

Konpainiek bestelakorik adierazi ezean, emanaldiak garaiz hasiko dira antolaturiko orduan, eta publikoa ikuskizuna hasi baino 20 ' lehenago sartuko da. Behin emanaldiak hasita, ezingo da Aretora sartu.

GONBIDAPENAK ETA SARRERAK

Antolakuntzak 4 sarrera emango dizkie konpainiei eta taldeei. Taldeek, gonbidapenez gain, sarrerak erreserbatu nahi izanez gero, eskatu behar dute eta horiek ordaindu egingo dira.

Garrantzitsua. Aretok ez du zamaran zerbitzurik.

KULTUR ZERBITZUA

INICIO FUNCIONES

Salvo otra indicación de las compañías, las funciones empiezan puntualmente a la hora programada y el acceso al público se hace 20 ' antes de su inicio. Una vez iniciadas las funciones no se permite el acceso a la Sala

INVITACIONES Y ENTRADAS

La organización pone a disposición de las compañías y grupos 4 invitaciones. Si los grupos quieren al margen de las invitaciones, alguna reserva de entradas deberán solicitarlas y éstas deberán ser abonadas.

Importante. La sala no dispone de servicio de carga y descarga

KULTUR ZERBITZUA